



15º CONGRESSO BRASILEIRO DE
**Gastroenterologia
Pediátrica**

19º CONGRESSO LATINO AMERICANO E
10º CONGRESSO IBERO AMERICANO DE
GASTROENTEROLOGIA, HEPATOLOGIA E NUTRIÇÃO

Centro de Convenções de Natal . RN . Brasil
26 a 29 de março de 2014

Trabalhos Científicos

Título: Gastrostomia Endoscópica Percutânea: Avaliação Das Técnicas De Tração E Punção.

Autores: JOSÉ ANDRADE FRANCO NETO; ALEXANDRE RODRIGUES FERREIRA; PAULO FERNANDO SOUTTO BITTENCOURT; RAQUEL DOS SANTOS MALHEIRO; DENISE DE OLIVEIRA ANDRADE; LUIZ RONALDO ALBERTI; SIMONE DINIZ CARVALHO

Resumo: Gastrostomia endoscópica percutânea: avaliação das técnicas de tração e punção. Objetivo: Comparar as técnicas de Tração e Punção para realização da gastrostomia endoscópica percutânea (GEP) em relação a tempo e custo. Método: Estudo prospectivo, randomizado de crianças e adolescentes submetidos a GEP durante o período de abril de 2011 a setembro de 2011. O preparo pré procedimento foi igual nos dois grupos e um único endoscopista realizou todos os procedimentos. Resultados: 20 pacientes foram randomizados entre as duas técnicas para a realização de gastrostomia endoscópica percutânea. Dez pacientes foram submetidos a técnica de Punção e dez submetidos a técnica de tração. A principal indicação foi pacientes com quadro neurológico com distúrbio de deglutição. Não houve diferença significativa entre idade, gênero e peso. O tempo de procedimento foi similar entre as duas técnicas e não houveram complicações significativas entre os dois grupos. O custo do Kit de gastronomia pela técnica de tração foi menor com diferença de R\$ 600,00 em relação a técnica de punção. A maior vantagem da técnica de Punção é a implantação da sonda de perfil baixo de imediato, dispensando uma nova endoscopia/anestesia para a troca de sondas, além de não ter o contato do anteparo interno com a cavidade oral e esôfago e possuir uma linha de aprendizado rápida. Apesar de diferentes, as técnicas se complementam e devem ser conhecidas entre endoscopistas pediátricos e adultos.