



24º Congresso Brasileiro de  
**PERINATOLOGIA**  
de 26 a 29 de setembro de 2018  
Natal • RN

### **Trabalhos Científicos**

**Título:** Intervenção Musical E Método Canguru: Vivências Paternas

**Autores:** AMANDA APARECIDA BARCELLOS (UEL- PR), EDRIAN MARUYAMA ZANI, MILENA TORRES GUILHEM LAGO, ADRIANA VALONGO ZANI, KELI REGIANE TOMELERI DA FONSECA, EDILAINE GIOVANINI ROSSETTO

**Resumo:** Introdução: Os serviços de neonatologia tem se apropriado e utilizado terapias alternativas nas unidades de terapia intensiva, e entre estas a música tem sido foco de estudo. Os benefícios da música para o prematuro vêm sendo recentemente relatados na literatura, associado ao ganho de peso ponderal, melhora no padrão de sucção, menor frequência respiratória e estresse fisiológico, bem como propiciado aumento do vínculo com o bebê e a redução dos níveis de estresse dos pais, outra estratégia de cuidado muito utilizada na unidade neonatal é o método canguru que consiste sobretudo no contato pele a pele. Objetivo: Desvelar a percepção do pai que vivenciou o método canguru associado à intervenção musical. Método: Estudo de abordagem qualitativa, com a participação de um pai que realizou pela primeira vez canguru com seu filho associado a intervenção musical. A coleta ocorreu no mês de julho de 2018. O local de estudo foi à unidade neonatal de um hospital escola. O procedimento de coleta se deu da seguinte forma: a princípio o ambiente da unidade foi preparado, reduzindo-se as luzes, colocando-o em uma poltrona confortável, após foram colocados fones de ouvido com músicas instrumentais que possuíam ao fundo sons da natureza, checado com o pai volume do som e ritmo musical que acordou como positivo, após foi colocado seu filho em canguru e o mesmo permaneceu por 180 min. Em seguida foi realizada a entrevista, utilizando-se instrumento semiestruturado, sendo este momento gravado. A análise de dados se deu por meio de análise de conteúdo. Resultados: Participou um pai que possui um filho internado na unidade de terapia intensiva neonatal, sendo este casado, segundo filho. Seu filho está hospitalizado há aproximadamente 90 dias. Após a análise do discurso do pai emergiram duas categorias: Emoção inexplicável e Sincronia do ritmo cardíaco. Conclusão: O pai validou como benéfico à utilização da música durante o método canguru referindo que foi um momento ímpar de sentimentos de difícil explicação e que a música possibilitou relaxamento permitindo que seu ritmo cardíaco pudesse sincronizar com seu filho trazendo tranquilidade para ambos e um afeto ainda não sentido anteriormente.