



36^º CONGRESSO BRASILEIRO DE
PEDIATRIA
O olhar que prepara para o Futuro



Trabalhos Científicos

Título: Desenhando A Amamentação: Uma Experiência Em Educação E Saúde

Autores: MARIA HELOINA MOURA COSTA (FTC); MÔNICA MOURA COSTA (UESC)

Resumo: O estudo objetivou veicular os conhecimentos dos estudantes sobre aleitamento materno, estabelecendo o “mundo dos mamíferos” como uma metáfora para o “mundo da amamentação”, através de desenhos. O estudo observacional foi realizado em uma escola pública, em Ilhéus-Bahia, sendo selecionadas as classes da 4^a série do Ensino Fundamental como unidades amostrais. De forma condensada, respeitando-se a identificação dos elementos simbólicos desta linguagem, seus grafismos e a sua leitura da Temática do Aleitamento Materno, o material produzido foi classificado em 05 grupos: 1^º - Mamíferos, 2^º - Binômios Mãe-Filho, 3^º - Ato de Amamentar, 4^º - Aleitamento Artificial e 5^º - Outra Temática. Participaram do estudo 22 estudantes, sendo 59% meninos, com média de idade $11,4 \pm 1,5$ anos. Foram criados 26 desenhos com predomínio no do Binômio Mãe-Filho (21%), seguido pelo Grupo do Ato de Amamentar (11%). O Grupo dos Mamíferos e do Aleitamento Artificial representaram 7% cada. Não houve representação do 5^º grupo. Observou-se que a expressão artística é importante meio para comunicar espontaneamente conceitos e significados sobre o Aleitamento Materno. O desenho pode ser visto como uma fala, uma espécie de escritura, uma caligrafia. Estes resultados, lançam luz sobre a função do desenho em evocar a forma, a estrutura, a essência dos temas e dar forma às lembranças, sonhos e emoções. As crianças misturaram elementos que fazem parte de seu vocabulário simbólico habitual (sol, flores, casas, árvores etc.) e refletiram sobre a temática do Aleitamento Materno, construindo um nova simbologia.