



## Trabalhos Científicos

### Título:

**Autores:** FERNANDO CESAR RANZEIRO DE BRAGANÃ‡A â€“ BRAGANÃ‡A FCR (DEPARTAMENTO DE SAÃŠDE E SOCIEDADE - UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE); LENITA BARRETO LORENA CLARO (DEPARTAMENTO DE SAÃŠDE E SOCIEDADE - UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE); CÃ‰LIA SEQUEIROS DA SILVA (DEPARTAMENTO DE SAÃŠDE E SOCIEDADE - UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE); PEDRO GEMAL LANZIERI (HOSPITAL UNIVERSITÃ•RIO ANTÃ”NIO PEDRO - FACULDADE DE MEDICINA - UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE); CAROLINA NEIVA GUEDES DA SILVA (FACULDADE DE MEDICINA - UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE); MARCELA TORMEN DA CRUZ â€“ CRUZ MLT (ESCOLA DE ENFERMAGEM - UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE); TAYNÃ• GONTIJO DE CARVALHO (FACULDADE DE MEDICINA - UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE); DELVO VASQUES NETTO (FACULDADE DE MEDICINA - UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE); LARISSA RODRIGUES VALENTE (ESCOLA DE ENFERMAGEM - UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE); MAÃ•RA OLIVEIRA MORAES (FACULDADE DE MEDICINA - UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE)

**Resumo:** â€œBoa noite, bom dia!â€• Ã© um projeto de extensÃ£o de uma universidade pÃ³blica, iniciado em 2008, com os seguintes propÃ³sitos: 1) contribuir para a humanizaÃ§Ã£o na formaÃ§Ã£o dos estudantes da Ã¡rea da saÃºde, 2) contribuir para a recuperaÃ§Ã£o da saÃºde e melhor qualidade do perÃodo de hospitalizaÃ§Ã£o. 3) possibilitar a aquisiÃ§Ã£o de competÃªncias comunicacionais e capacidade de melhor lidar com a afetividade e 4) integrar estudantes de diferentes cursos universitÃrios. **OBJETIVO:** descrever a opiniÃ£o de estudantes acerca das aÃ§Ãµes do projeto em sua formaÃ§Ã£o acadÃ¢mica. **METODOLOGIA:** utilizou-se anÃ;lise do conteÃºdo (qualitativa) para avaliar a percepÃ§Ã£o dos efeitos das atividades no Hospital UniversitÃrio (NiterÃ³i/RJ). Os participantes, organizados em grupos, realizam visitas trÃªs vezes por semana Ã s enfermarias, quando sÃ£o estimulados a interagir com crianÃ§as e acompanhantes por meio de atividades propostas e do diÃ¡logo, respeitando sua espontaneidade/aceitaÃ§Ã£o. O contato estudante-cliente Ã© facilitado por intervenÃ§Ãµes lÃ³dicas criativas e musicais. **RESULTADOS:** entre os relatos prevalentes, estÃ£o: a relaÃ§Ã£o profissional-paciente â€œficou mais fÃ¡cilâ€•; â€œparei de reclamar da vidaâ€•; â€œo projeto permite atenuar a pesada rotina estudantilâ€• e â€œconviver de forma mais descontraÃ–daâ€•. **CONCLUSÃ•ES:** nos cursos de graduaÃ§Ã£o, a Ãªnfase na aquisiÃ§Ã£o de conhecimentos tÃ©cnicos, multiplicados de forma acelerada, deixa poucos espaÃ§os (internos e externos) e dificuldades em lidar com sentimentos e emoÃ§Ãµes. EstratÃ©gias pedagÃ³gicas que deem espaÃ§o Ã superaÃ§Ã£o da dicotomia razÃ£o/emoÃ§Ã£o, utilizando recursos ainda pouco explorados na saÃºde, sÃ£o instrumentos inovadores para a humanizaÃ§Ã£o na formaÃ§Ã£o acadÃ¢mica e capacitaÃ§Ã£o para o trabalho em equipe, ao lado do conhecimento tÃ©cnico. As atividades tÃ¢m proporcionado aos alunos experiÃªncias consideradas importantes para a sua formaÃ§Ã£o, com experimentaÃ§Ã£o de recursos artÃ¢sticos, incentivo Ã criatividade, autoconhecimento e percepÃ§Ã£o corporal, tornando possÃ–vel adaptar a utilizaÃ§Ã£o da arte e da mÃ³sica no ambiente hospitalar para atingir fins terapÃ³uticos, contribuindo para melhorar as condiÃ§Ãµes fÃ¢sicas e mentais de pacientes, acompanhantes e profissionais.