



Trabalhos Científicos

Título: Murmúrio Vesicular Soproso: Uma Variação Do Sibilo?

Autores: GLÁUCIA DE-OLIVEIRA MOREIRA (UNIFAL-MG), CAMILLA SILVA CASTRO E SOUZA (UNIFAL-MG)

Resumo: Introdução: é comum os profissionais de saúde esperarem auscultar sibilos para aventar diagnósticos como a asma, embora vários estudos relatem que nem tudo que sibila é asma e que nem toda asma cursa com sibilância. Objetivo: analisar retrospectivamente, prontuários de pacientes pediátricos atendidos no PS de junho a julho de 2019, cuja anamnese sugeria um quadro asmatiforme sem sibilância, com obtenção dos valores do pico de fluxo expiratório (PFE) pré e pós-salbutamol, para análise qualitativa, objetivando-se alertar para a associação entre alterações dos sons pulmonares que não seriam classificadas como sibilos e sua relação com o quadro asmatiforme. Resultados: avaliou-se 13 prontuários de pacientes com idades entre 6 e 13 anos sem sibilância clássica ou roncos, mas que apresentavam um murmúrio vesicular discretamente prolongado à expiração e com um som que se assemelhava a um sutil sopro, sem a clássica descrição musical, nem tão grave para lembrar os roncos, como descrito por Martinez (2013), em todos os pacientes não se observou desconforto respiratório ou taquipneia, foi observado o desaparecimento do som após broncodilatador de curta ação, e a medida do PFE era reduzida para o previsto com resposta positiva ao broncodilatador acima de 12, em todos a história familiar era positiva para rinite, asma ou bronquite recorrente. Conclusão: em outros países o termo wheeze é usado para designar chiado ou sibilância (sons agudos) e roncos (graves), mesmo que no Brasil cada termo seja mais restrito, cabe a reflexão de que outros ruídos adventícios possam estar igualmente associados aos quadros de obstrução ao fluxo aéreo, a exemplo da asma, assim podem auxiliar na suspeita diagnóstica e guiar para tratamentos mais adequados. Esse estudo deve ser ampliado para analisar a possibilidade de amplificação na descrição do termo sibilância ou a criação de outra modalidade de ruído adventício.