



Trabalhos Científicos

Título: Música: Uma Ferramenta De Estímulo Às Habilidades Linguísticas

Autores: SARA REGINA ALVES MEDEIROS (UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE), ALICE PALHANO MOTA (UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE), ANNELEISE BIANCA REIS DE ALMEIDA (UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE), DIONES DAVID DA SILVA (UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE), INGRID SOARES GOMES (UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE), RAYAN LUCAS BARRETO FRANÇA (UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE), TOBIAS BARROS MADRUGA (UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE), VILENE CÂMARA DE OLIVEIRA SOBRINHA (UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE), VIRGÍNIA ETHNE PESSOA DE OLIVEIRA (UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE), MARIANA MONTEIRO GURJÃO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE)

Resumo: Introdução: A prática musical engloba uma diversidade de estímulos e pode ser uma ferramenta no desenvolvimento das crianças, sendo uma forma interativa de contato com a linguagem. Desse modo, seu efeito na aprendizagem deve ser estudado para se extrair seus benefícios da melhor forma. Objetivo: Avaliar o impacto da música na aquisição e aperfeiçoamento de habilidades linguísticas de crianças em idade pré-escolar e escolar. Métodos: Trata-se de uma revisão integrativa realizada por meio da busca de artigos disponíveis na base de dados eletrônica PubMed, com os termos Mesh “language development”, “music” e “children”. Foram encontrados 43 artigos, sendo 15 pré-selecionados através do título e leitura de resumo, dos quais foram excluídos estudos que apresentavam enfoque em outras temáticas, como o uso da música na reabilitação. Assim, 8 foram selecionados para leitura integral e 6 foram elegidos para realização da revisão por terem o desenho de estudo desejado (longitudinal) e participantes entre 4 e 10 anos. Resultados: A análise comparativa, a partir de testes de aprendizagem, entre os grupos controle selecionados pelos respectivos estudos (crianças que praticaram atividades musicais por um período de tempo menor, que não realizaram nenhum treinamento musical ou as que fizeram outras categorias de atividades - como dança e pintura) e das crianças sob treinamento musical, por no mínimo 18 meses, demonstrou um melhor desempenho dos indivíduos deste último grupo quanto ao desenvolvimento da linguagem. Dessa forma, destaca-se a melhoria das habilidades na segmentação da fala (capacidade de extrair palavras de frases contínuas), no vocabulário, na memória verbal, na leitura, na consciência fonológica e na capacidade de distinguir sons semelhantes. Conclusão: Os benefícios da música enquanto recurso para estimular habilidades no desenvolvimento da linguagem são evidentes, podendo ser implementada no ambiente domiciliar ou escolar, esperando-se que a prática regular por 2 anos reflita em ganhos no processamento neural para a criança.